



Qu'est-ce que je veux dire au monde entier?

Créé par: Heidi Chabot
Matière: Arts du langage
Niveau scolaire: 3^e-7^e année

Bref aperçu d'ensemble:

Après avoir vu ou lu le discours que Severn Suzuki a présenté à la séance plénière de 1992 du Sommet de la Terre, les élèves vont discuter de ce qu'ils aimeraient dire au monde entier. Les élèves verront l'effet que peut avoir une jeune personne et la manière dont chaque voix pèse dans la balance en ce qui concerne l'environnement.

Thème(s):

- environnement
 - Lutte contre les changements climatiques, la désertification, la déforestation, etc.

Temps requis: Deux blocs de classes

Matériel nécessaire et/ou équipement:

- Discours par Severn Suzuki (1992) <http://averlok.blogspot.com/2007/10/severn-suzuki-eco.html>
<http://fr.youtube.com/watch?v=5JvVfIpiHXg>
- Ordinateurs et matériel artistique recyclé
- Grande feuille de papier et crayons feutre, feuilles de plastique à usage multiple (de la taille de grandes feuilles de papier), marqueurs à essuyage à sec et ruban masque
Nota : Si vous ne pouvez trouver des feuilles de plastique, les grandes nappes en plastiques utilisées dans certains restaurants feront l'affaire.
- Repères graphiques (Annexes 1 et 2).

Méthode:

1^{re} journée

1. Présentez le thème à la classe en demandant aux élèves ce qui, à leur avis, constitue de grands problèmes pour leur génération.
2. Orientez la conversation vers l'environnement et demandez-leur quelles choses, à leur avis, devrait connaître le public.
3. Demandez aux élèves ce qu'ils aimeraient dire aux adultes, s'ils en avaient la possibilité. Notez leurs idées.
4. Dites à la classe qu'une enfant de douze ans était si motivée qu'elle a amassé des fonds avec des camarades pour assister au Sommet de la Terre à Rio de Janeiro en 1992.

5. Partagez avec les élèves le discours que Severn Suzuki a présenté à la séance plénière du Sommet de la Terre. Quelques possibilités :

- Lire le discours à haute voix
- Jouer le vidéoclip

Il serait utile de voir/d'entendre le discours plusieurs fois.

6. Ouvrez une discussion avec les élèves au sujet du but que poursuivait Severn quand elle a présenté ce discours. Quels étaient ses points principaux? A-t-elle su faire passer le message?

2^e journée

1. Informez les élèves qu'ils auront maintenant l'occasion de dire au monde entier ce qu'ils pensent au sujet de notre environnement.
2. Divisez les élèves en groupes d'apprentissage en collaboration, chaque module comprenant trois ou quatre élèves. Demandez à chaque groupe de choisir un animateur, un porte-parole, un secrétaire et un supporter (ou autre rôle collectif).
3. Passez en revue les rôles collectifs, en soulignant le fait que :
 - a. Le facilitateur du groupe doit veiller à ce que chacun participe à la discussion et à ce que la tâche soit accomplie correctement dans les délais impartis;
 - b. L'élève qui joue le rôle de secrétaire du groupe doit noter les points saillants de la discussion sur la grande feuille de papier ou sur les feuilles de plastique à usage multiple;
 - c. Le porte-parole du groupe doit faire un rapport sur les points saillants de la discussion au nom du groupe;
 - d. L'élève jouant le rôle de supporter doit encourager tous les membres du groupe à participer activement.
4. La tâche du groupe est, dans les délais fixés, de :
 - a. Lancer des idées sur ce qu'ils aimeraient dire au monde entier, en notant leurs idées sur de grandes feuilles de papier ou de plastique à usage multiple;
 - b. Discuter toutes les idées et choisir celles qui, de l'avis du groupe, sont les plus importantes. (Si votre classe est prête pour l'idée, cela pourrait être le moment de présenter la notion d'accord unanime collectif.)
 - c. Organiser leurs idées sur un repère graphique à l'image de celui qui figure dans l'annexe (primaire – annexe 1, intermédiaire – annexe 2) ou un autre organisateur de votre choix, qui est reproduit sur le papier ou la feuille de plastique, comme information pour la classe.
5. Demandez aux groupes d'élèves d'afficher leurs feuilles de papier autour de la classe à des endroits où elles sont bien en vue. Le porte-parole de chaque groupe doit se tenir à côté de son repère graphique et s'en servir comme aide visuelle pour faire un rapport à la classe entière. Vous pouvez essayer de donner à chaque porte-parole l'occasion de diriger une courte discussion de classe sur un ou deux points soulevés par leur groupe.

Stratégies d'évaluation:

1. Critères pour un travail de groupe pendant la discussion :
 - Les membres du groupe devraient collaborer ensemble, être patients, montrer de la courtoisie, écouter les autres, discuter de leurs réflexions dans un esprit de respect, partager le matériel, s'exprimer sans agressivité et aider les autres.
2. Critères pour les réponses à « Qu'est-ce que je veux dire au monde entier? »
 - Les réponses devraient être exactes, complètes et appropriées.
 - Les réponses devraient communiquer un sentiment d'enthousiasme authentique et un désir de changer la situation.
3. Pour les critères visant à évaluer la responsabilité sociale, reportez-vous aux Normes de performance de la Colombie-Britannique concernant la responsabilité sociale
<https://curriculum.gov.bc.ca/competencies/social-responsibility>
4. Pour des idées concernant l'évaluation de présentations en PowerPoint (un élargissement de l'activité) consultez : www.actden.com/pp/index.htm.

Suggestions pour élargir le champ de la leçon :

1. Les groupes d'élèves intermédiaires pourraient utiliser leur repère graphique comme base de présentation en PowerPoint ou comme un livre.
2. Les élèves du primaire pourraient utiliser leur repère graphique comme base pour un livre de classe où figureraient ce qu'ils veulent dire au monde entier.
3. Ce modèle de leçon constituerait un excellent point de départ pour une unité sur la parole en public. Les élèves pourraient analyser le discours de Severn Suzuki pour en retirer des idées sur la manière de présenter un discours qui porte fruit.

Annexes

1. Repère graphique – primaire
2. Repère graphique – intermédiaire

Annexe 1 : Repère graphique - primaire.

Noms :

Qu'est-ce que nous voulons dire au monde entier?

Repère graphique - intermédiaire

Qu'est-ce que nous voulons dire au monde entier?

